

花のすがたに

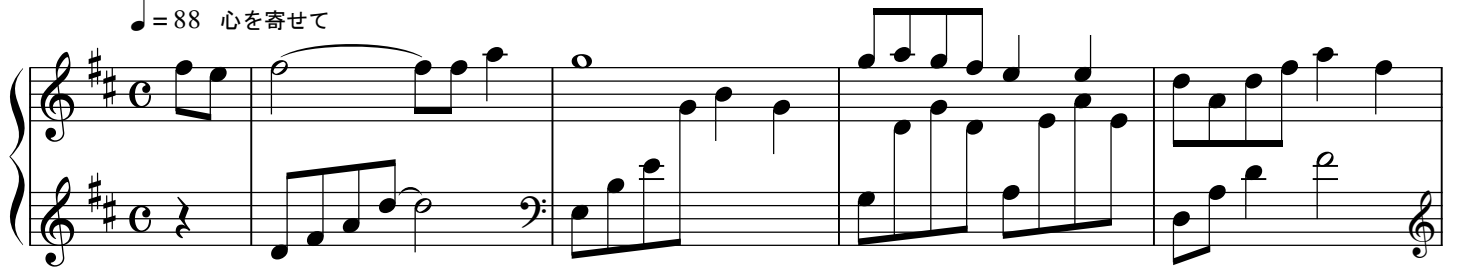
(2017・5・沖縄支援ツアー)

作詞 / 松本和代 · 編詩 / 立川孝信

作曲 / 鬼崎良弘

伴奏協力 / 安宅由実

♩ = 88 心を寄せて



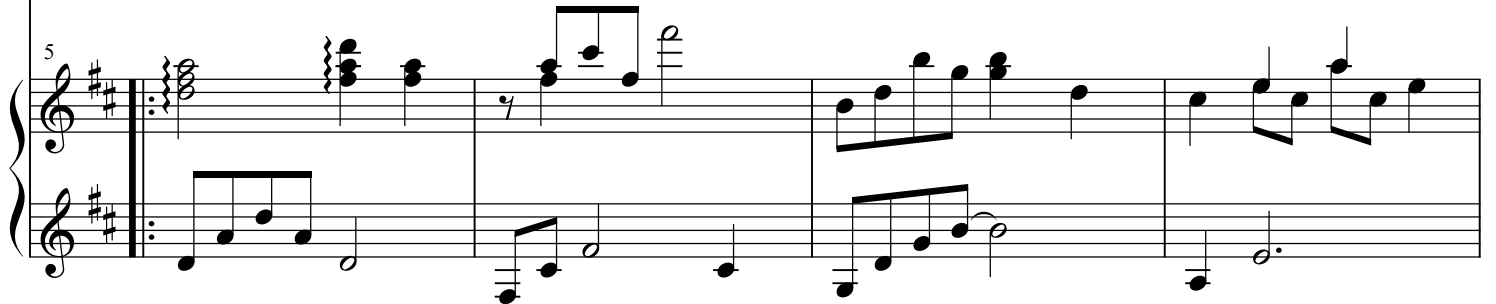
Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

S
A

5 *mp*



み ず い ろ の ち い さ な あ さ が お
べ に い ろ に う れ た げ っ と う



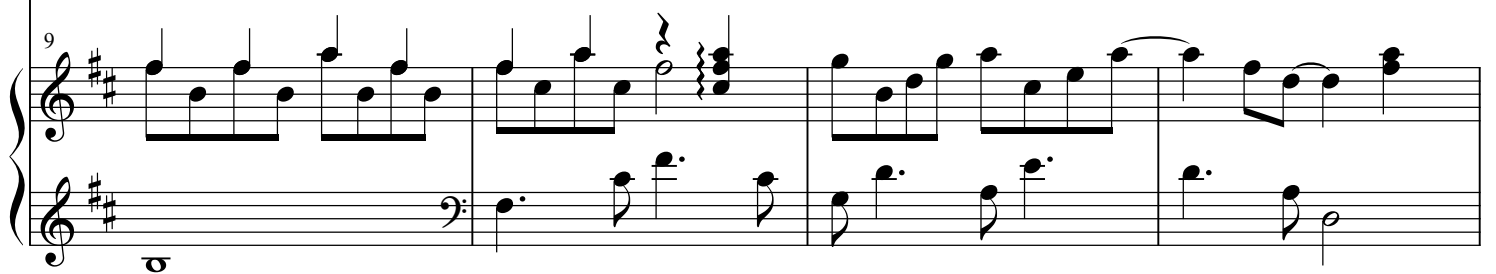
Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords and a melodic line in the right hand.

S
A

9 *mf*



つ る か ら ま せ て み ち ば た に さ い て い る そ の
は な ふ さ お も く う り ず ん に さ い て い る そ の



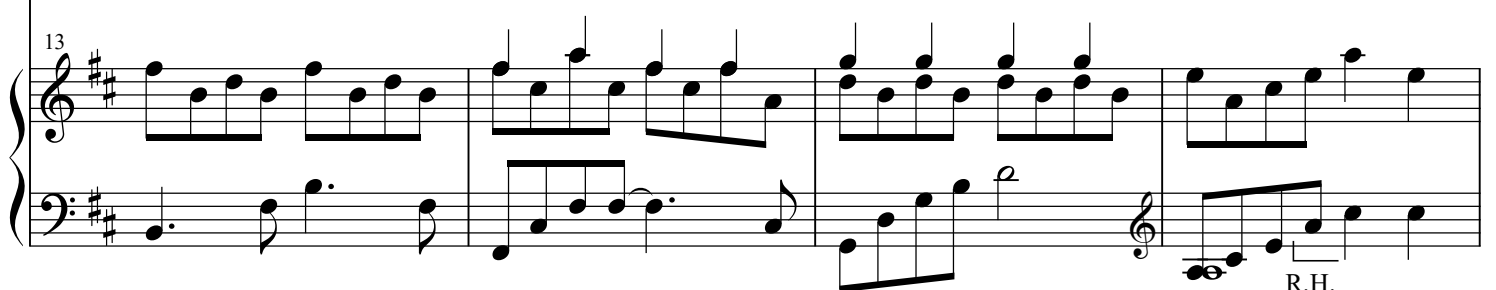
Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the melodic and harmonic development.

S
A

13 *f*



ひ と つ ひ と つ の は な の す が た に
ひ と つ ひ と つ の は な の す が た に



Piano accompaniment for the third vocal line, featuring a strong melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

R.H.

17 *mp* *mf* *mp*

S
A

うわ えと きよ う ふ にち なた き け な が ら と しん しん

が こ の い の ち た す け たい と しん

21

S
A

で いて た おさなごがうかぶ
で いて た ははたちがうかぶ

25

29

33

37

41

45

49 *mp*

S
A
ま っ し ろ に む れ な す て っ ぽ う ゆ り

T
B
Ah-

49

53 *mf*

S
A
く び を か し げ て の に や ま に さ い て い る そ の

T
B
そ の

53

57 *f*

S
A
T
B

ひ と つ ひ と つ の は な の す が た に

ひ と つ ひ と つ の は な の す が た に

61 *mp* *mf* *mp*

S
A
T
B

ひん し の へ い し を み と り な が ら し ん

ひん し の へ い し を み と り な が ら し ん

65 *mf*

S
A
T
B

で い つ た じ ょ が く せ い を お も う は

で い つ た じ ょ が く せ い を お も う は

69

S
A

ながさいてい る しんじ てさいてい る おき

T
B

ながさいてい る しんじ てさいてい る おき

73

S
A

なわに へいわが おとずれる ひを しんじてさいてい

T
B

なわに へいわが おとずれる ひを しんじてさいてい

76

S
A

る ただ しんじてさいてい る

T
B

る ただ しんじてさいてい る

mf *rit.* *ff*